

ENSINO DE BIOLOGIA NO ENSINO MÉDIO NA PERSPECTIVA DA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA

Tatiane Zucchini¹, Karyn Meyer²

Área de conhecimento (Tabela CNPq): 7.08.04.02-8

RESUMO: O presente trabalho de iniciação científica tem por objetivo investigar, por meio de análise bibliográfica, as contribuições da Pedagogia Histórico-Crítica para o ensino de Biologia no ensino médio. Busca-se, em seguida, articular-se as discussões realizadas à produção de uma unidade temática para o ensino de Biologia. A proposta encontra-se em etapa final de realização, tendo sido obtido como resultado provisório, o levantamento dos principais elementos da Pedagogia Histórico-Crítica que podem subsidiar o ensino de Biologia no ensino médio.

PALAVRA-CHAVE: Pedagogia histórico-crítica, Ensino de Biologia.

INTRODUÇÃO

No cenário educacional atual, a pedagogia Histórico-Crítica se coloca como proposta anti-hegemônica, que oferece subsídios para se pensar a educação escolar como humanizadora, tendo em vista a formação humana omnilateral.

Tal vertente tem se desenvolvido de forma coletiva por diversos pesquisadores brasileiros, tendo sido proposta inicialmente por Dermeval Saviani (2009) como forma de superar a pedagogia tradicional e as metodologias ativas, superação esta por incorporação, de sorte que a nova proposta deveria ser capaz de incorporar aquilo que cada uma das vertentes oferece como potencialidade, superando suas limitações.

A pedagogia Histórico-Crítica tem, ao longo das últimas décadas, se consolidado no cenário nacional, por meio de diversas pesquisas. Neste sentido, o presente trabalho tem por objetivo o estudo de pesquisadores desta vertente e a identificação de suas contribuições para o ensino de Biologia no Ensino Médio. Este estudo fornecerá os subsídios para a elaboração de uma unidade temática que vise incorporar os elementos fundamentais desta teoria pedagógica.

¹ Estudante, Curso Ciências Biológicas, IFSP Câmpus Barretos, Av. C-1, 250, CEP 14.781-502, Barretos, SP, tatianezucchini@outlook.com

² Pedagoga, Mestre em Educação Escolar (UNESP), IFSP Câmpus Barretos, Av. C-1, 250, CEP 14.781-502, Barretos, SP, karyn@ifsp.edu.br

Entende-se que a pedagogia Histórico-Crítica “(...) terá como objetivo oferecer mecanismos teóricos que permitam uma práxis libertadora, calcada nas condições reais de um dado momento histórico, sem os limites e o desânimo que caracterizam a visão produtivista que vê na escola um aparelho inerte das classes dirigentes.” (SANTOS, 2012, p.5)

MATERIAIS E MÉTODOS

Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, que busca, partindo das obras de autores no enfoque pedagogia histórico-crítica, levantar suas contribuições para o ensino de Biologia no Ensino Médio. Pretende-se, ainda, a elaboração de uma unidade temática de ensino de Biologia articulada às reflexões realizadas no âmbito da análise bibliográfica.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Sinaliza-se, inicialmente, que a presente pesquisa encontra-se em andamento, situando-se na etapa de produção de uma unidade temática de ensino de Biologia no ensino médio.

O estudo da pedagogia Histórico-Crítica permitiu identificar como principal proposta desta teoria pedagógica

“construir uma metodologia que, encarnando a natureza da educação como uma atividade mediadora no seio da prática social global, tem como ponto de partida e ponto de chegada a própria prática social. O trabalho pedagógico se configura, pois, como um processo de mediação que permite a passagem dos educandos de uma inserção acrítica e inintencional no âmbito da sociedade a uma inserção crítica e intencional..” (SAVIANI, 2012, p.9).

A partir destes elementos, Saviani (2009) aponta cinco passos necessários para o desenvolvimento de propostas tendo em vista tais objetivos, são eles: prática social, problematização, instrumentalização, catarse e prática social.

A unidade temática a ser proposta deverá contemplar tais passos, buscando ainda definir o tema a ser trabalhado, a partir da definição de clássico proposta por Saviani (2012), em que se assinala o aspecto humanizador dos clássicos. Em decorrência disso, é necessário estabelecer-se qual conteúdo (dentre os vários possíveis) dentro da Biologia corresponde a esta definição de clássico e que servirá de base para a elaboração da unidade temática.

Do ponto de vista da análise bibliográfica, é possível destacar-se elementos teórico-metodológicos fundamentais da Pedagogia Histórico-Crítica. Trata-se de uma perspectiva teórica atrelada ao materialismo histórico-dialético, que entende a educação como “o ato de produzir direta e intencionalmente em cada indivíduo singular a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens” (SAVIANI, 2013, p. 13).

Neste sentido, os conteúdos escolares assumem um papel fundamental, mas não o fazem em detrimento do método. Entende-se que há uma relação dialética entre conteúdo e forma que deve ser levada em conta nas propostas didáticas.

Assinala-se, assim, que a unidade temática a ser proposta deverá contemplar tais aspectos, sendo capaz de partir da síntese em direção à síntese, passando pela análise, fazendo uso, para tal, dos passos propostos por Saviani (2009) e já assinalados no presente trabalho.

CONCLUSÕES

O presente trabalho encontra-se ainda em andamento, estando em fase final de realização. Em virtude disso, as conclusões são ainda provisórias, consistindo em apontamentos e reflexões acerca do ensino de Biologia dentro da perspectiva da Pedagogia Histórico-Crítica.

Ao se pensar este ensino, é possível ressaltar que a proposta da pedagogia Histórico-Crítica, ao partir da prática social e a ela retornar, oferece ferramentas para o ensino efetivo nas redes públicas de ensino.

Esta vertente tem o compromisso explícito com a educação dos filhos da classe trabalhadora, com vistas a uma formação omnilateral do indivíduo, buscando superar a dualidade existente entre o ensino destinado às elites e aquela destinada as camadas populares.

Tendo em vista estes elementos, é possível assinalar o potencial existente no trabalho com esta teoria pedagógica no ensino de Biologia. A unidade temática a ser proposta, encontra-se em desenvolvimento, e busca a materialização dos conceitos discutidos em uma proposta efetiva de ensino.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SAVIANI, D. **Escola e democracia**: teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre a educação política. Campinas, SP: Autores Associados, 2009.,

_____. **Pedagogia Histórico-Crítica**: primeiras aproximações. Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

_____. **Educação**: do senso comum à consciência filosófica. Campinas, SP: Autores Associados, 2013.

_____. **O lunar de Sepé**: Paixão, dilemas e perspectivas na educação. Campinas, SP: Autores Associados, 2014.

SAVIANI, D.; DUARTE, N. **Pedagogia Histórico-Crítica e luta de classes na educação escolar**. Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

SANTOS, C. S. **Ensino de ciências**: Abordagem Histórico-crítica. Campinas: Autores Associados, 2005.

GASPARIN, J. L.. **Uma didática para a Pedagogia Histórico-Crítica**. 5. ed. Campinas: Autores Associados 2009.